



Intervenant

Patrick AUZET MAGRI
Comédien, réalisateur,
animateur

Effectifs

De 6 à 10
participants

Dates

4 jours (2 fois 2 jours)
à définir

Lieu

Sur nos sites
permanents
ou à votre
demande

Cité Club
153 avenue Jean Lolive
93695 PANTIN Cedex

citeclub.org



Objectifs

- Sensibiliser les acteurs socio-culturels à la pratique théâtrale
- Utiliser l'outil théâtre comme support d'animation



Contenus

Jeux d'improvisation thématique :

- L'interprétation du personnage
- L'écoute du partenaire
- La gestion du rapport parole / silence
- Le respect des consignes données
- La lisibilité et l'évolution de la situation
- La gestion de l'espace temps

Aspects techniques :

Soi-même :

- La redécouverte et stimulation des sens
- le silence avant la parole
- La richesse vocale
- la stimulation de l'imaginaire

L'autre :

- Se regarder, s'écouter
- Mise en danger / mise en confiance
- Le groupe corps
- Les jeux de pouvoirs
- Les miroirs des émotions

Création de situations de jeu par les participants

- Le Théâtre dans un projet d'animation



Public

Tout professionnel oeuvrant au sein de structures socio-culturelles et souhaitant utiliser le support théâtre dans sa pratique d'animation